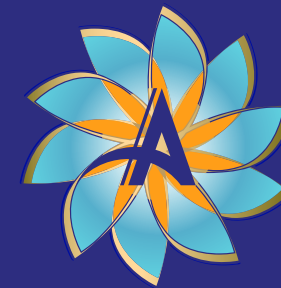


**ARTIBLE**  
LUXURY PERFUME



INSTAGRAM: ARTIBLEPERFUME

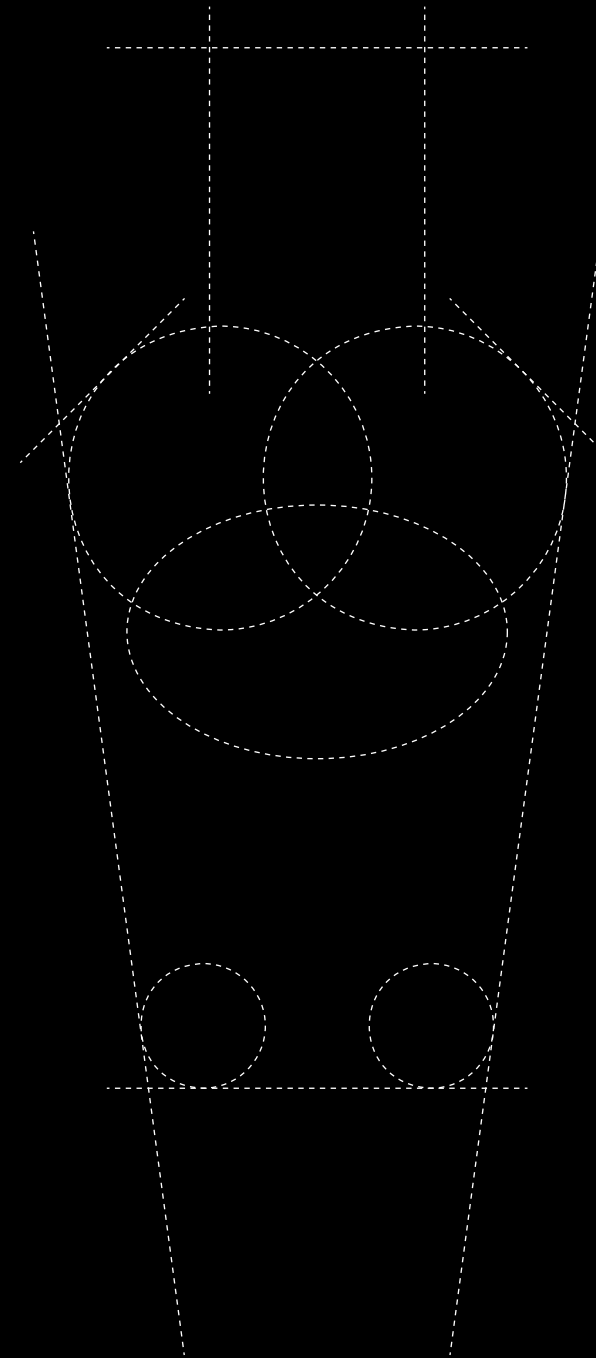
WEBSITE: ARTIBLEPERFUME.COM







CREATION



آرتیبل یک برند ایرانی است که در سال طلایی ۱۳۹۹ هجری شمسی معادل با ۲۰۲۰ میلادی که به نام سال جهش تولید نام‌گذاری شده است.

با احترام به شکوه، تمدن و فرهنگ غنی ایران به شیوه‌ای بسیار هنرمندانه توسط شرکت آرتیمیس دانا پایه خلق گردید. ایده اولیه این برند توسط علی نوح نژاد، بنیان‌گذار شرکت آرتیمیس دانا پایه ارائه و توسط مشاوران متخصص ایتالیایی پردازش شده است.

ایران یکی از قدیمی‌ترین و غنی‌ترین کشورهای در فرهنگ، هنر، معماری و ادبیات و همچنین منبع الهامات فراوانی در خلق محصولات جدید و پل ارتباطی بین تمدن‌های مختلف می‌باشد.

ایتالیا نیز به عنوان یکی از قدیمی‌ترین فرهنگ‌ها و تمدن‌های اروپا، مهد معماری و طراحی است.

لذا در خلق آرتیبل، الهام از فرهنگ اصیل و کهن ایرانی و همچنین ظرافت و دقت طراحی ایتالیایی نمایان و مشهود است.



## ARTIBLE آرتیبل

نام برند آرتیبل ترکیب آوایی دو کلمه "آرتمیس" و "نوبل" می باشد. "آرتمیس" نام شرکت مالک این علامت تجاری و همچنین یکی از نام های کهن ایرانی دوره هخامنشی و "نوبل" به معنی اصیل، نجیب و خاص است.

مجموعه آرتیبل نُت های موسیقی را با نُت های معطر خود جشن می گیرد.

این مجموعه شامل عطرهایی از بهترین عصاره گیاهان، با استفاده از بالاترین تکنولوژی روز دنیا می باشد و در تلاش است، بی نظیرترین اسانس ها را به دستداران عطریات هدیه کند.

### منحصر بفرد در تجمل و غیر قابل تقلید در طراحی

"نهایت برتری و کمال طبیعت به همراه خلاقیت هنر ایرانی و ایتالیایی"

آرتیبل، عطری فوق العاده جذاب و اعجاب آور، بر این اصل و باور اولیه استوار است که در دنیای بدون مرز امروز عطر و هنر اجزای لاینفک و جدایی ناپذیر صنعت عطرسازی می باشند. بهترین ایده ها از هر فرهنگ و تمدنی در کنار هم جمع می شوند و اثر جدیدی با ارزش افزوده والاتر خلق می گردد.

تنها تعداد محدودی از فوق العاده ترین خلاقان هنری قادر به انجام آن هستند که این رویا را به حقیقت مبدل کنند.



طراحی شیشه و جعبه اولین مجموعه عطریات آرتیبیل، برگرفته شده از نبوغ و خلاقیت هنر باشکوه ایران در دوره "صفویه" است، خصوصاً طرح‌های کاشی هفت رنگ در معماری اماکن تاریخی این دوره نظیر: مسجد شیخ لطف‌الله... اصفهان، مسجد جامع یزد و مقبره شیخ صفی اردبیلی.

-

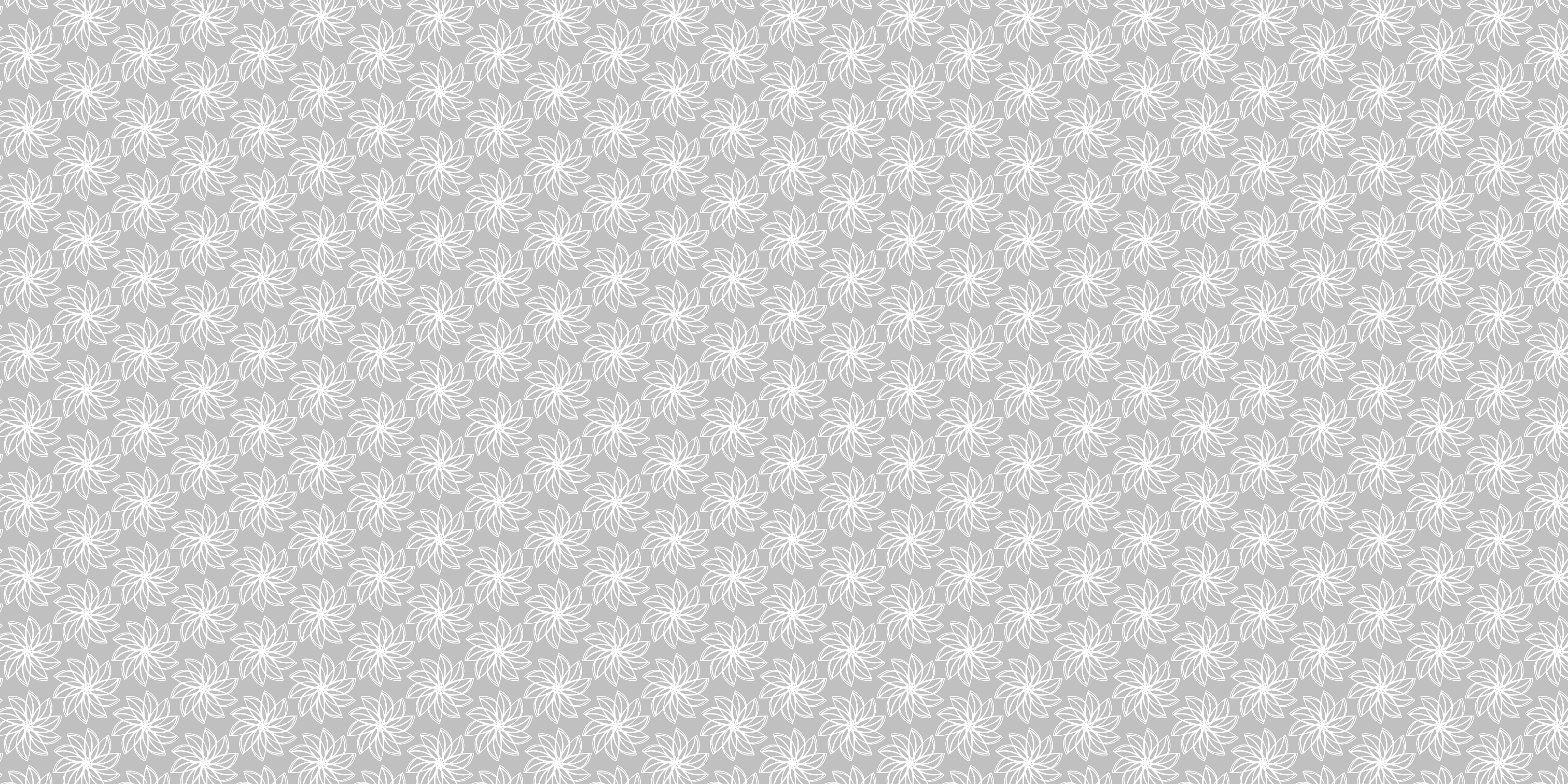
اولین مجموعه عطریات آرتیبیل "تصنیف" نامگذاری شد است که برگرفته شده از ادبیات، موسیقی سنتی و سازهای اصیل ایرانی می‌باشد که ریشه‌ای بسیار عمیق در فرهنگ ایران دارد و نمایانگر ذائقه‌ای خاص در هارمونی و هنر می‌باشد. همانند شعر، این یک ویژگی بارز فرهنگ هزاره است که قرن‌ها در سرزمین‌های وسیعی گسترش یافته و از فرهنگ و تاریخ موسیقی اصیل شده آن نشأت گرفته شده است.

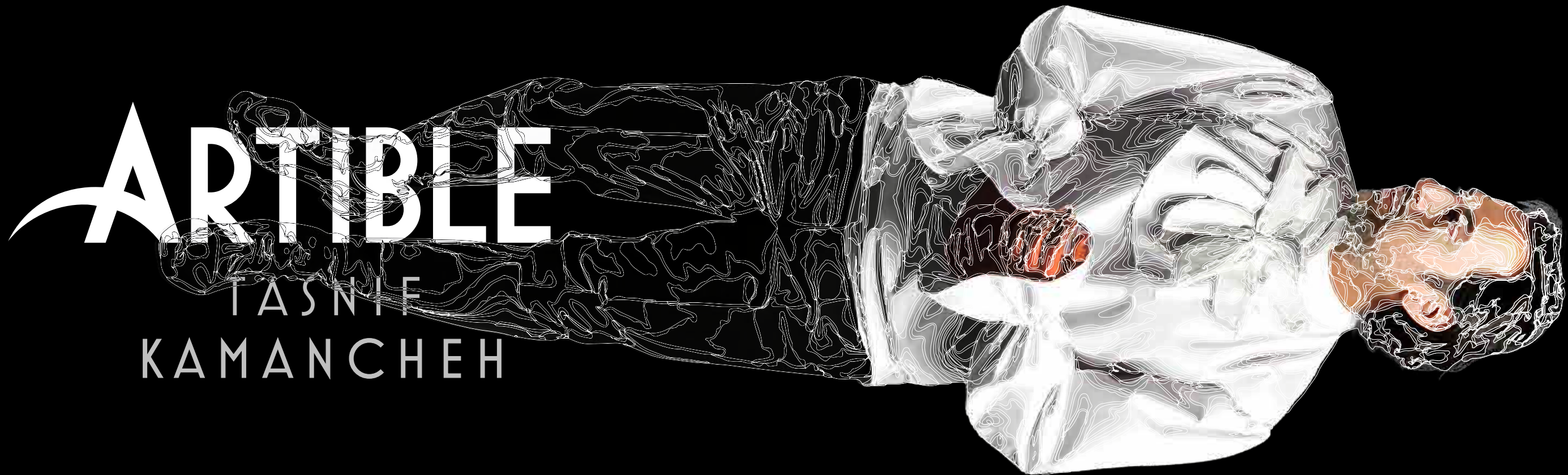
-

اولین مجموعه برند آرتیبیل عبارتند از:

**کمانچه، سه‌تار، تنبور، بریط، سرنا، قانون**







ARTIBLE

TASNIF

KAMANCHEH

امید هست که منشور عشقبازی من از آن کمانچه ابرو رسد به طغرایبی

(حافظ)

نام این عطر "تصنیف کمانچه" و برگرفته از نام ساز زهی قدیم ایران و در واقع نوع تکامل یافته ریاب است.

این ساز یکی از سازهای اصلی موسیقی ایرانی است و احتمالاً بتوان گفت بعد از تار مهم‌ترین ساز موسیقی ایرانی می‌باشد.

از جمله سازهای زهی - آرشه‌ای است و جنس قسمت‌های مختلف آن چوب، پوست، استخوان و فلز است.

-

در دوران صفویه و قاجاریه جزو سازهای اصلی موسیقی ایران بوده است و نخستین صدای ضبط شده آن به اوایل قرن بیستم میلادی بر می‌گردد. خوشبختانه ساز کمانچه به همت سازمان میراث فرهنگی در آذرماه ۱۳۹۶ به ثبت جهانی در یونسکو رسید.

از شاخص‌ترین کمانچه نوازان ایرانی می‌توان به حسین خان اسماعیل‌زاده، علی اصغر بهاری، مجتبی میرزاده، کیهان کلهر و اردشیر کامکار اشاره کرد.

-

خانواده بویایی: گلی و چوبی

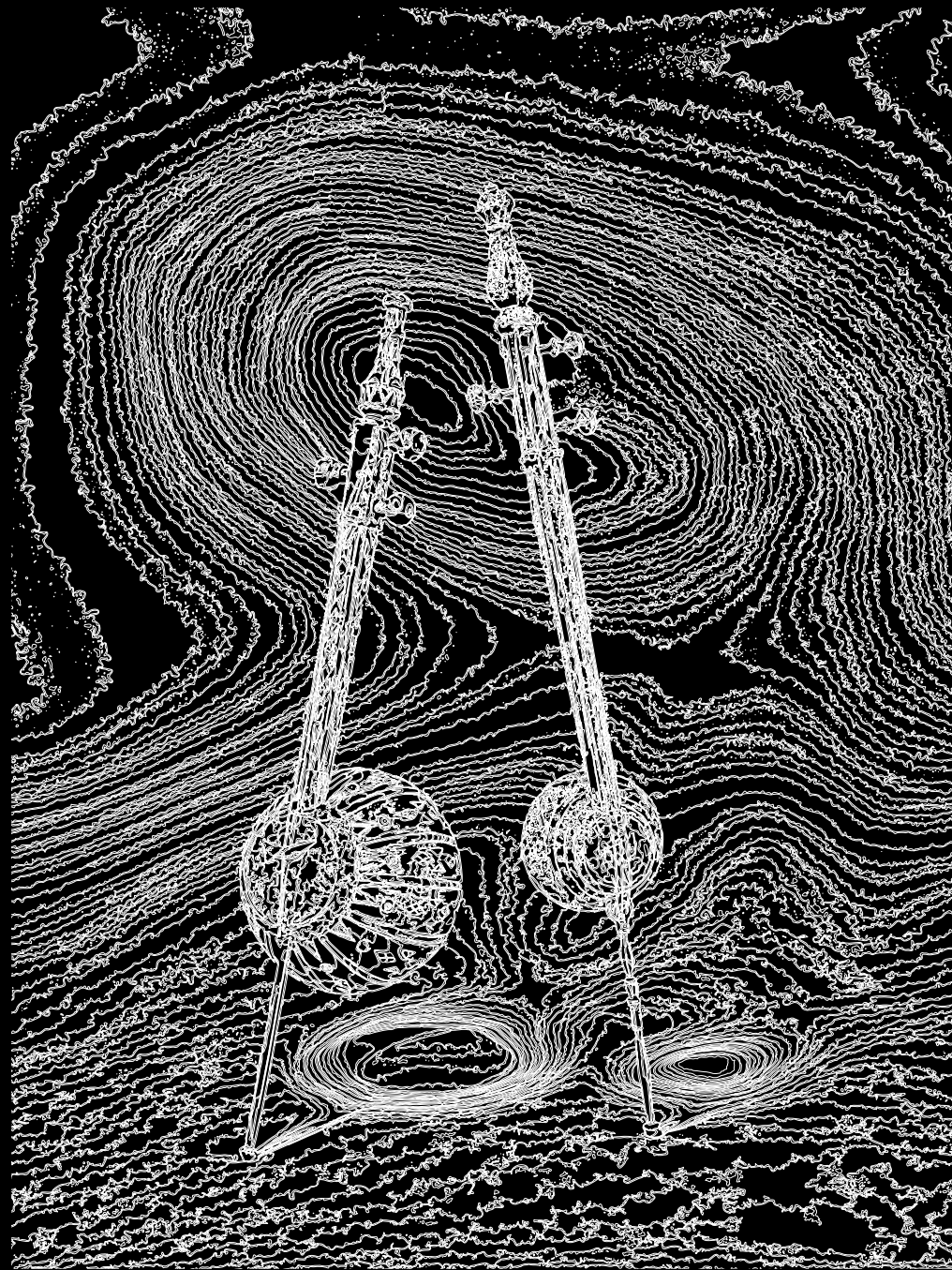
نت‌های ابتدایی: فلفل صورتی، یاسمن و گل سیکلمه

نت‌های میانی: گل میموزا هندی

نت‌های پایانی: چوب صندل، مشک و گل زنبق

**ARTIBLE**  
TASNIF  
KAMANCHEH

آرتیبل  
تصنیف  
کمانچه



**ARTIBLE**  
TASNIF  
KAMANCHEH



# ARTIBLE

TASNIF  
SETAR

نالد به حال زار من امشب سه تار من این مایه تسلی شب‌های تار من

(شهریار)

نام این عطر "تصنیف سه تار" و برگرفته شده از ساز کهن و اصیل ایران می‌باشد. از خانواده تنبور است اما امروزه از نگاه روش نواختن و شکل دسته و تکنیک بسیار به تار نزدیک است. این ساز به علت ویژگی صوتی خاص خود و صدای ظریفش همواره مورد توجه بوده است.

دارای صدای مخملی و ظریف بوده و از آنجایی که ارتباط مستقیم با روح و روان نوازنده پیدا می‌کند از این رو سه تار را همدم اوقات تنهایی خوانده‌اند. از سازهای بسیار پرکاربرد و مورد علاقه در موسیقی اصیل ایرانی است و نوازندگان بسیاری همانند ابوالحسن صبا، پرویز مشکاتیان، حسین علیزاده به آن روی آورده‌اند و آن را با مهارت کامل می‌نوازند.

خانواده بویایی: شیرین و ادویه‌ای

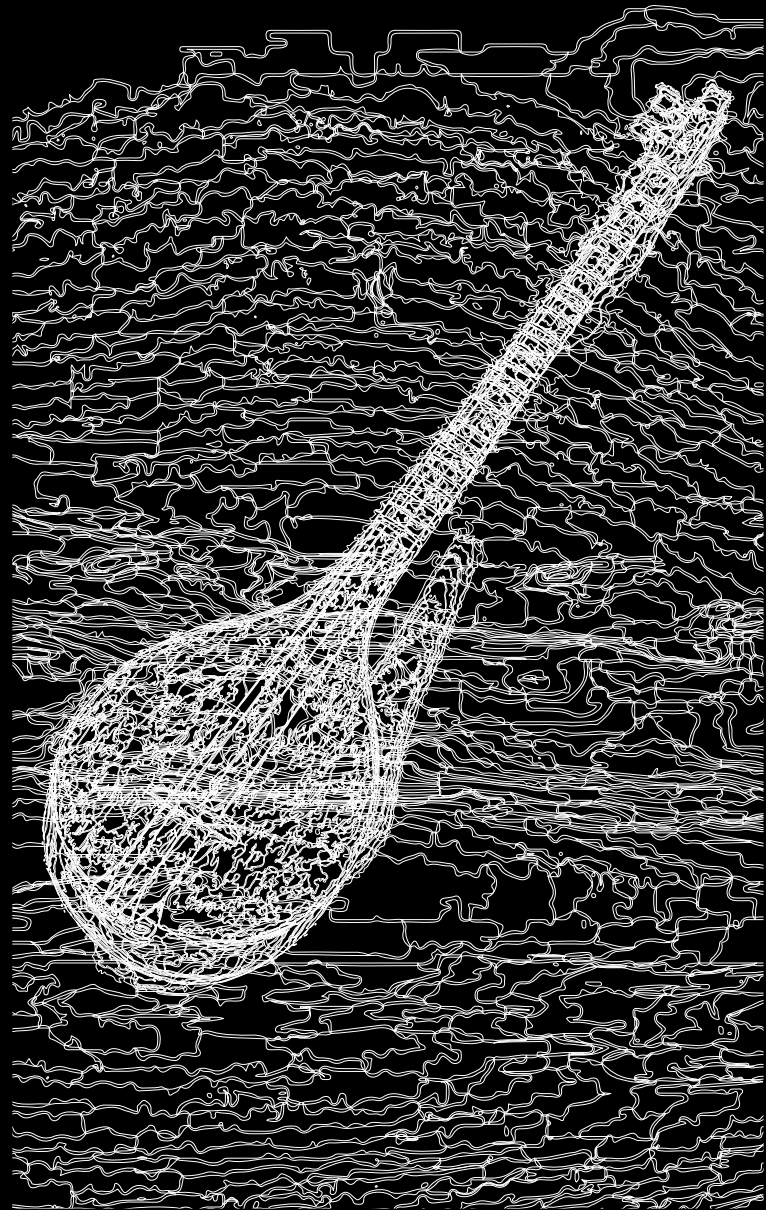
نت‌های ابتدایی: تزریق فلفل

نت‌های میانی: زعفران ایرانی

نت‌های پایانی: شیرخامه‌ای و چوب صندل

ARTIBLE  
TASNIF  
SETAR

آرتیبل  
تصنیف  
سه تار



**ARTIBLE**  
TASNIF  
SETAR



# ARTIBLE

TASNIF  
TANBUR



## بانگ‌گردش‌های چرخست این که خلق می‌سرایندش به تنبور و به حلق

(مولانا)

نام این عطر "تصنیف تنبور" و برگرفته شده از یکی از سازهای قدیمی ایران است که جنبه عرفانی دارد. جنس کاسه آن از درخت توت و دسته آن از چوب گردو می‌باشد.

این ساز قدمتی شش هزار ساله دارد و در اسناد مهم تاریخی مجسمه‌ای به شکل تنبور در مقبره دانیال نبی در شوش وجود دارد. کهن‌ترین ساز زهی زخمه‌ای است و در افسانه‌های کهن آمده که رستم در خوان چهارم تنبور می‌نواخته است.

در آثار بزرگ شاعران فارسی زبان از جمله فردوسی، مولوی، نظامی گنجوی و حافظ به کرات از تنبور سخن به میان آمده است.

-

خانواده بویایی: شیرین، گلی و پودری

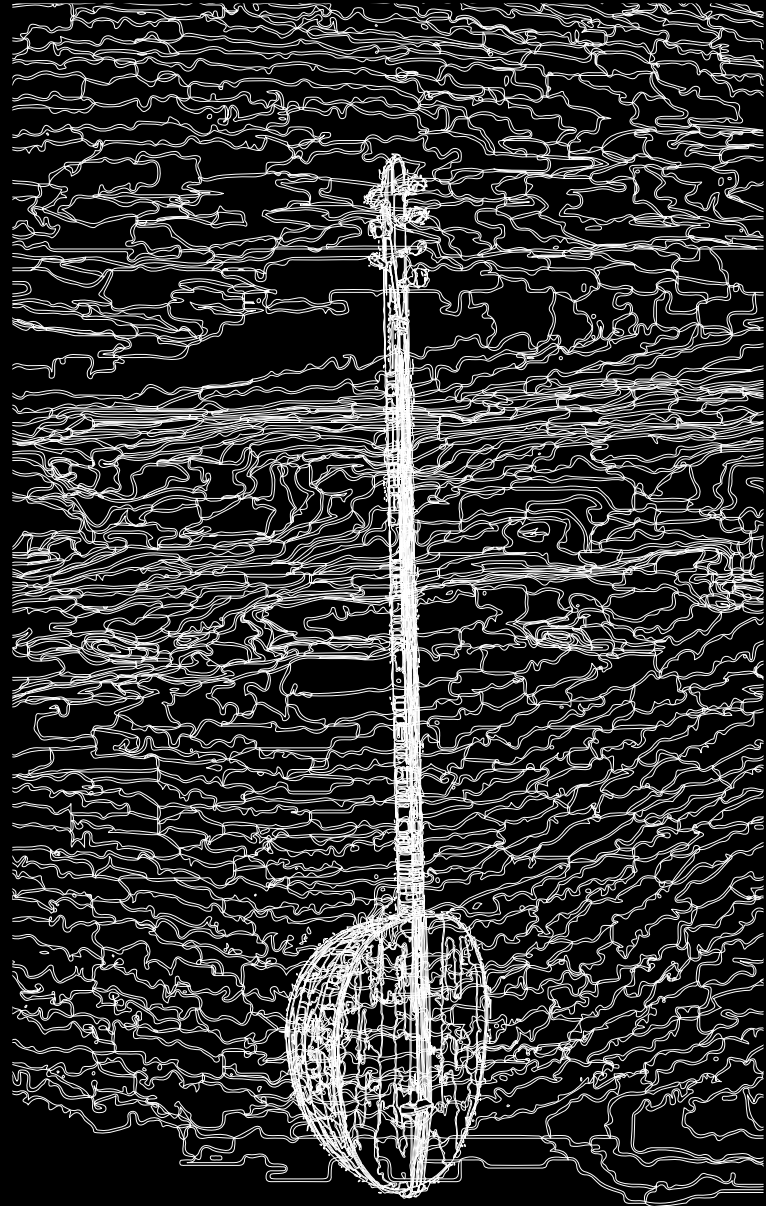
نت‌های ابتدایی: توبروز (گل مریم)، شکوفه پرتقال و یاسمن هندی

نت‌های میانی: نعنا هندی سنگاپور

نت‌های پایانی: مشک و وانیل ماداگاسکار

ARTIBLE  
TASNIF  
TANBUR

آرتیبل  
تصنیف  
تنبور



**ARTIBLE**  
TASNIF  
TANBUR



TASNIF  
KAMANCHEH

TASNIF  
SETAR

TASNIF  
TANBUR

TASNIF  
SORNA

TASNIF  
QANUN

TASNIF  
BARBAT



ARTIBLE

TASNIF  
BARBAT



ARTIBLE  
TASNIF  
BARBAT

آرتیبیل  
تصنیف  
بربط

ای لولی بربط زن، تو مست‌تری یا من ای پیش چو تو مستی، افسون من افسانه

(مولانا)

نام این عطر "تصنیف بربط" و برگرفته شده از ساز کهن ایران می‌باشد.

این ساز با استناد به اکتشافات باستان‌شناسی به پنج هزار سال پیش از تمدن سومر و شهر اور بر می‌گردد.

بربط به معنای سینه بَط (مرغابی) می‌باشد و ساخته شده از چوب است و بم‌ترین ساز میان سازهای زهی ایرانی است.

در اشعار و آثار شاعران و نویسندگان مشهور ایران همانند حافظ، فردوسی، خیام و مولانا از این ساز نام برده شده است.

از بربط نوازان کهن ایرانی می‌توان از باربد، نکیسا، رامتین و بامشاد نام برد.

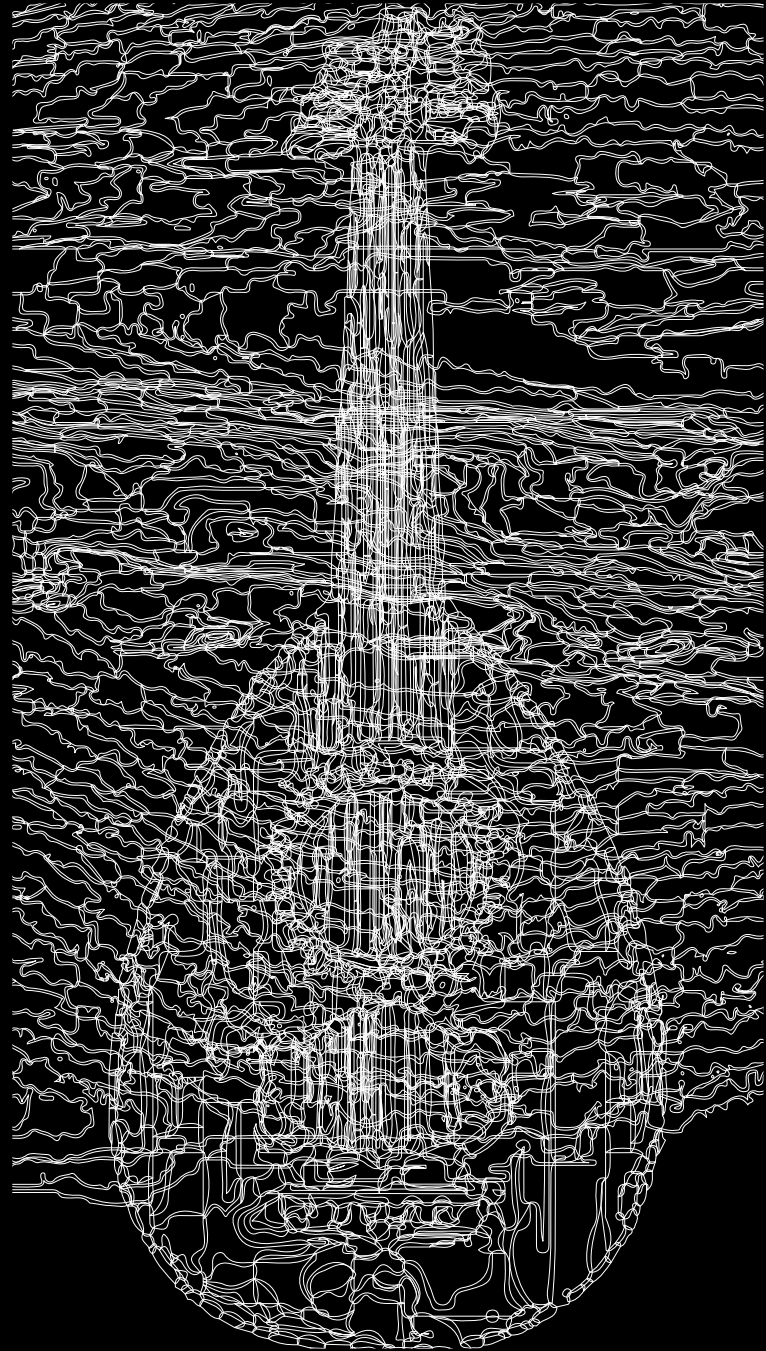
از آمیختن این ساز با تار در اسپانیا توسط نوازنده ایرانی به نام زریاب ساز گیتار به وجود می‌آید.

خانواده بویایی: چرمی، مرکباتی و چوبی

نت‌های ابتدایی: ترنج کالابریا رجیو، دانه گشنیز، رزماری، لوندربلغاری، فلفل صورتی، رز بلغاری و روغن نرولی (بهار نارنج)

نت‌های میانی: زیره، میخک، روغن مریم‌گلی، عسل، گل موگه و نت‌های دریایی

نت‌های پایانی: مشک، چرم، نعنا هندی سنگاپور، وتیور هایتیانی، خزه بلوط، آویشن، چوب صندل استرالیایی و نت‌های حیوانی



**ARTIBLE**  
TASNIF  
BARBAT



# ARTIBLE

TASNIF  
QANUN

خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش که ساز شرع از این افسانه بی قانون نخواهد شد

(حافظ)

نام این عطر "تصنیف قانون" و برگرفته شده از نام کهن ترین ساز ایران می باشد.

سازی است متعلق به خانواده قدیمی سیتار.

برخی اختراع این ساز را به افلاطون نسبت می دهند و عده ای بر این باورند که مخترع این ساز فارابی است و در

قرن سیزدهم میلادی در شهر خراسان ساخته شده است.

فارابی این ساز را هزار سال پیش، به صورت ۴۵ سیمی اختراع و در کتاب خود "الموسیقی الکبیر" عنوان کرده است.

-

خانواده بویایی: گرم، ادویه ای و چوبی

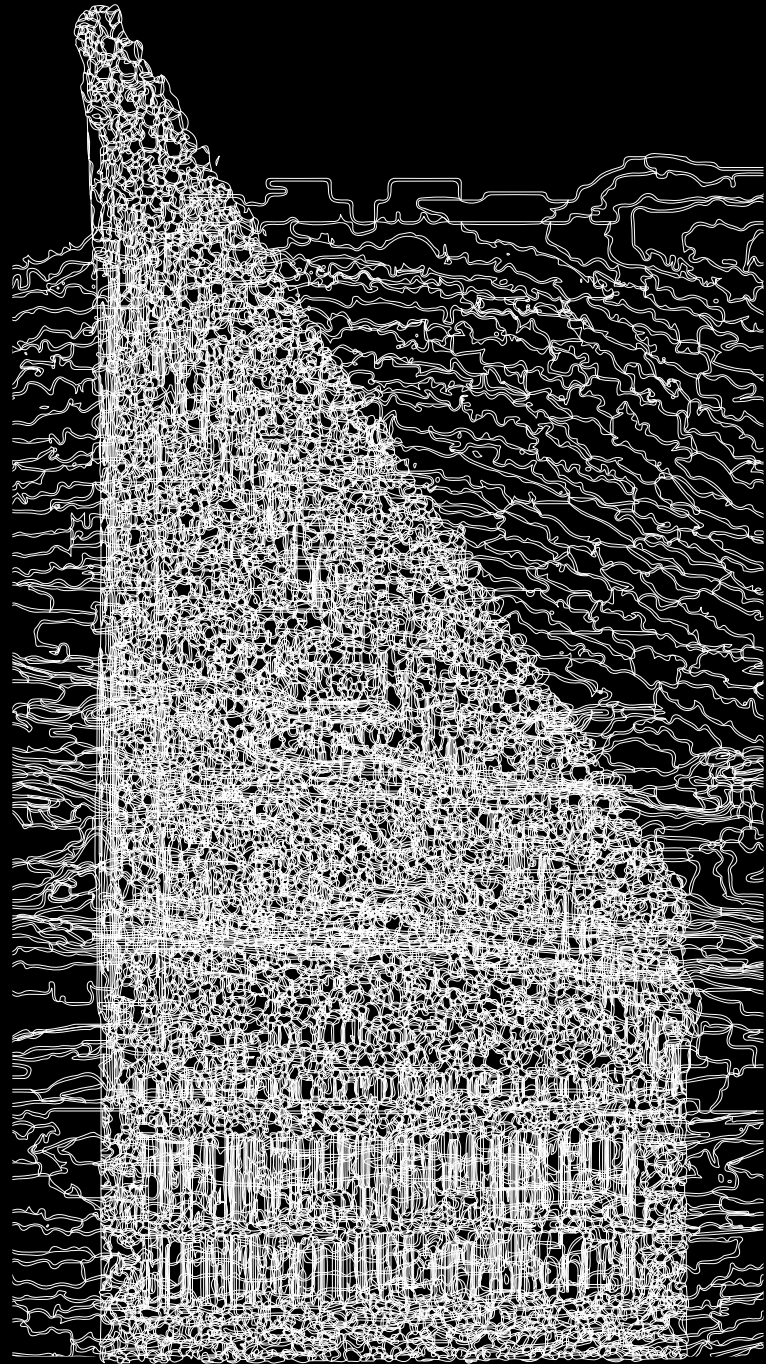
نت های ابتدایی: سرو تگراسی، عنبر، خرما و زعفران ایرانی

نت های میانی: دانه قهوه، صمغ رزین (عربی) و چوب عود از عمان

نت های پایانی: چوب گایاک، رزین مریم و وتیور هایتیانی

ARTIBLE  
TASNIF  
QANUN

آرتیبل  
تصنیف  
قانون



**ARTIBLE**  
TASNIF  
QANUN



# ARTIBLE

TASNIF  
SORNA

## آدم ناشی سرنا را از سرگشادش میزنه

(ضرب المثل ایرانی)

نام این عطر "تصنیف سُرنا" و برگرفته شده از نام باستانی ترین ساز بادی ایرانی است. سُرنا یا سورنا از دسته سازهای دوزبانه است. سُرنا کوتاه شده کلمه (سورنای) می باشد که شامل "سور" به معنای جشن و "نای" به معنای نی است. سازی محلی و قدیمی است که در اشعار شاعران باستانی ایران و ضرب المثل های قدیمی از آن نام برده شده است.

-

خانواده بویایی: میوه ای، چوبی و پودری

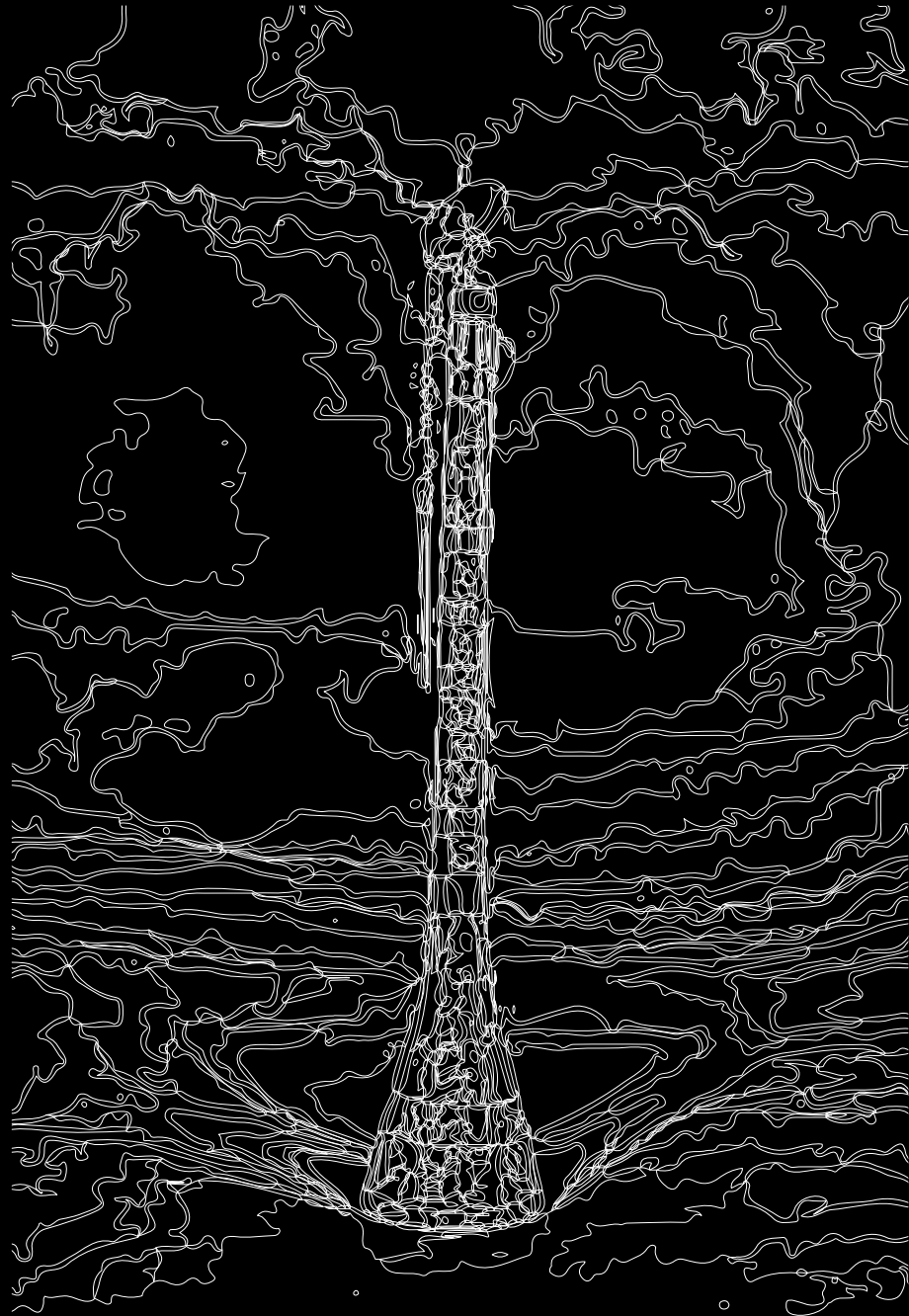
نت های ابتدایی: میوه های ترش و یاسمن هندی

نت های میانی: جوز هندی، چوب عود از عمان و سرو تگزاسی

نت های پایانی: نعنا هندی سنگاپور، وانیل ماداگاسکار، مشک و عنبر

ARTIBLE  
TASNIF  
SORNA

آرتیبل  
تصنیف  
سرنا



**ARTIBLE**  
TASNIF  
SORNA

